


EXPOSITION ITINERANTE LE RETOUR DE LA VIE SAUVAGE



En parcourant l'histoire des relations entre l'espèce humaine et la vie sauvage, l'exposition propose un paysage alpin en évolution, qui plonge dans l'ambiance suggestive d'un voyage dans le temps. La spirale, symbole de l'avancée du temps, est la forme sur laquelle s'appuie l'exposition pour vous guider au travers de diverses époques, chacune ayant son type de rapport entre l'Homme et la vie sauvage.

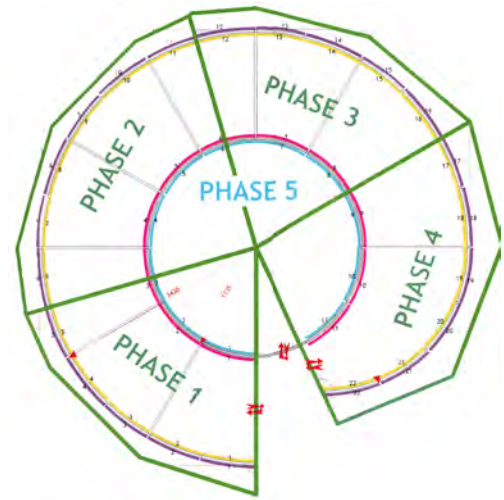
Ce parcours, en 5 temps, aboutit à notre futur: sommes-nous prêts à accueillir la vie sauvage qui revient ?

Nos comportements vont-ils permettre à la vie sauvage de revenir et de s'installer à nos côtés ?

<p>Type de public et d'exposition</p> <p>Public familial. Exposition adaptée pour une présence prolongée (minimum une semaine, et de préférence au moins un mois) en regard du temps de montage / démontage. Destinée en particulier aux Centres de visiteurs des espaces protégés.</p>	<p>Forme de l'exposition</p> <p>L'exposition est circulaire et construite sous forme d'une spirale (voir le plan). Les textes sont en 4 langues sur les panneaux (Français, Allemand, Italien, Slovène). Un texte audio de 30 minutes (en 5 langues) guide le visiteur à travers l'exposition.</p>
<p>Caractéristiques techniques</p> <p>Hauteur max. : 4 m Diamètre : 7 m Espace requis : minimum 80 m². 20 audio-guides disponibles, en 5 langues Volume démonté : environ 8 m³</p>	<p>Conditionnement, transport et montage</p> <p>Caisses de transport (non empilables), environ 10 m³. Surface de 6.5 m² requise pour le transport. Le transport pour récupérer l'exposition auprès du précédent exposant est à la charge du nouvel exposant. Le montage nécessite environ une journée avec 4 ou 5 personnes. Document technique disponible.</p>
<p>Prix et valeur d'assurance</p> <p>Location (quelle que soit la durée) : 500 € pour un espace protégé 1000 € pour tout autre organisme. Valeur indicative de l'exposition pour assurance par l'exposant : 150 000 €.</p>	

« Favoriser le retour de la vie sauvage, c'est assurer l'avenir de l'Homme »

L'exposition invite le visiteur à un voyage dans le temps, depuis l'arrivée de l'Homme dans les Alpes jusqu'à un futur proche. Le fil rouge de cette exposition est un paysage alpin en évolution avec tous ses éléments naturels et humains. La « vie sauvage » qui était dominante au début est repoussée peu à peu dans des « îlots » et disparaît complètement par endroits à cause des activités humaines, pour finalement faire un début de retour depuis la fin du XXème siècle, notamment grâce aux premières mesures de conservation de la nature et à la création progressive d'espaces protégés dans les Alpes. Mais l'Homme saura-t-il cohabiter avec la vie sauvage dans le futur ?



Le parcours est composé de 5 étapes :

Survie et pureté - Le temps d'Ötzi :

La première phase marque l'arrivée de l'Homme dans les Alpes ; elle s'étend de la fin des glaciations jusqu'à vers l'an 1000.



Respect et adaptation - Le temps des alpages :

Puis, l'Homme s'installe et développe des savoir-faire, les échanges s'intensifient et l'Homme se met au centre (au cœur) de la vie sauvage.



Menace et domination - Le temps des machines :

L'exploitation des ressources s'accélère ensuite dangereusement en raison des progrès techniques. L'Homme a perdu la crainte et le respect de la nature et pense que ses ressources sont inépuisables. La vie sauvage perd du terrain, les extinctions d'espèces et les dégradations des milieux augmentent.



Surexploitation et paradoxe - Le temps du béton... et des parcs :

Durant le XXème siècle, l'exploitation irréfléchie s'accélère, ainsi que les extinctions et la perte d'espace pour la nature, cependant l'on commence à voir naître une prise de conscience; c'est dans cette phase que la vie sauvage commence à faire un premier et timide retour.

La forme en spirale de l'exposition permet au spectateur de suivre l'évolution du paysage pour chaque phase sur une paroi, tandis que sur l'autre il pourra approfondir certains détails grâce à des zooms. La grande taille des visuels et des paysages représentés et l'espace limité plongent le visiteur dans un univers alpin particulier.



Equilibre et partage - Le temps de l'action :

Une fois le premier tour de la spirale effectué, le visiteur peut entrer dans le centre de l'exposition, où sont représentés le présent et le futur, sous forme de questionnement sur le comportement de chacun vis à vis de la nature. Les pratiques durables et le destin commun de l'Homme et de la nature sont mis en avant. Au centre de cet espace, un « sablier » avec une animation projetée sur ses parois symbolise le temps qui passe.



Cette exposition est accompagnée d'une partie audio, sous forme de conte, qui accompagne la partie visuelle dans chaque période historique traversée par le spectateur. Le visiteur peut suivre cette partie grâce à un audio-guide.

L'exposition « Le retour de la vie sauvage » est une réalisation d'ALPARC (Réseau Alpin des Espaces Protégés) co-financée dans le cadre du projet ALPENCOM (INTERREG IIIB ALPINE SPACE) et en collaboration avec les régions françaises Rhône-Alpes et Provence Alpes Côte d'Azur.